

# VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE **MENDIGORRÍA**

29 DE JULIO - 9 DE AGOSTO DE 2011

**PEDRO LEÓN, VIOLÍN**



**ALBERTO URROZ, PIANO**

Antiguo Cine-Teatro de **Mendigorría**  
Sábado, 6 de agosto de 2011. 20:30 h.

Casa del Vínculo de **Puente la Reina**  
Domingo, 7 de agosto de 2011. 20:30 h.

# PROGRAMA

## I

L. VAN BEETHOVEN (1770-1827)

SONATA N° 9 EN LA MAYOR "KREUTZER", OP. 47

*Adagio sostenuto-Presto-Adagio-Tempo I*

*Andante con Variazioni*

*Finale Presto*

## II

J. TURINA (1882-1949)

*SONATA Nº 2 "SONATA ESPAÑOLA", OP. 82*

*Lento. Tema y variaciones*

*Vivo-Andante-Vivo*

*Adagio-Allegro moderato*

E. MATEU (1940)

*CONVERSACIÓN (PARA VIOLÍN SOLO)\**

V. CUEVA (1943)

*MELODÍA ELEGÍACA\**

P. SARASATE (1844-1908)

*ROMANZA ANDALUZA OP. 22/1*

M. DE FALLA (1876-1946)

*DANZA ESPAÑOLA DE LA VIDA BREVE*

*\*estreno absoluto*

PEDRO LEÓN, VIOLÍN  
ALBERTO URROZ, PIANO



## PEDRO LEÓN, VIOLÍN

Considerado uno de los más grandes violinistas españoles, a los dieciséis años consigue el Premio Fin de Carrera y Música de Cámara del Real Conservatorio de Madrid en la clase de Luis Antón. Posteriormente, amplía sus estudios con Sandor Vegh y Pina Carmirelli. Está en posesión de los premios Gyenes, María Canals e Instituto Francés.

Ha actuado como solista en Europa, EE. UU., América Latina, África, Japón donde impartió clases magistrales en la Universidad de Hyroshima, y en China, siendo el primer violinista español que ha actuado en el Teatro Nacional de Pekín. Ha sido un valorado catedrático de violín en el Real Conservatorio de Madrid.

Ha tocado con orquestas de Inglaterra, Méjico, Portugal, Israel, Francia, Hungría, Suiza, China y España, y en los prestigiosos festivales internacionales de Granada, Barcelona, Santander, Gulbenkian (Lisboa) y Cervantino (Méjico). Ha sido dirigido por Arglebe, Baldi, Pereira, Rowiki, Schumacher, Riklis, Cassuto, Segal, Bahuer, Rossi, Simón, Maga, Anne Manson, Rahbari, Traub, Riazuelo, Tardue, Han Zongile, y numerosos directores españoles.

Posee un gran repertorio, parte del cual tiene grabado para RCA, Hispavox, RTVE, Registro y Ensayo. Ha estrenado obras de los más relevantes compositores españoles, alguno de los cuales le ha dedicado sus obras como Samperio, de Córdoba, o Groba, del que ha grabado su concierto de violín con la London Symphony Orchestra. Ha sido Concertino de las orquestas Sinfónica de Madrid, Gulbenkian, Nacional y durante veintitrés años de la OSRTVE.

Es invitado regularmente como jurado de los más prestigiosos concursos internacionales; Canals (Barcelona), Viña del Mar (Chile), Marsala y Fermo (Italia), Ginebra (Suiza) y Sarasate (Pamplona).

## ALBERTO URROZ, PIANO

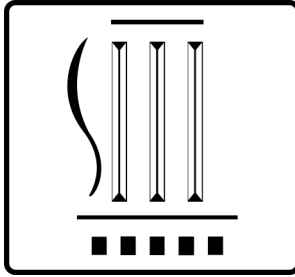
Alberto Urroz ha ofrecido recitales en Europa, Estados Unidos, Oriente Medio y Asia. En 2008 debutó con gran éxito en *Carnegie Hall* de Nueva York y más recientemente en el prestigioso *Sejong Center* de Seúl (Corea del Sur) y la *Salle du Munsterhof* de Estrasburgo (Francia).

Desde su debut con la Orquesta Pablo Sarasate en 1999, ha sido reclamado por importantes entidades culturales españolas como el Festival Internacional de Santander, Festival Internacional de Peralada, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Fundación Juan March, Centro Cultural Conde Duque, e internacionales como *Carnegie Hall*, *Sejong Center*, *The City University of New York*, *Iberian Foundation for Spanish Music*, *Festival Las Canals* (Francia), *Deutsche Oper Berlin*, Embajada de Alemania, Instituto Italiano de Cultura, etc.

Alberto Urroz inicia su formación musical dentro del ámbito familiar en Navarra. Formado en Madrid, Tel Aviv y Nueva York con los maestros Joaquín Soriano, Pnina Salzman y Oxana Yablonskaya. Ha sido asimismo alumno de Solomon Mikowsky, Donn-Alexander Feder, György Sándor, Fanny Waterman, Ena Bronstein y Ana M<sup>a</sup> Trenchi. Ha sido becado mediante concurso por las Juventudes Musicales de Madrid en 1993, por la Institución Príncipe de Viana del Gobierno de Navarra desde 1995 hasta 1998 y por la Universidad de Hartford (Connecticut) en 1999.

Alberto Urroz ha colaborado con artistas de prestigio internacional en el campo de la danza, el lied y el cine. Entusiasta intérprete de música de cámara, ha formado agrupación con destacados músicos españoles. En 1999 interpretó el Quinteto de Schumann con el cuarteto *Emerson* en la final del concurso de esta prestigiosa formación americana.

Alberto Urroz reside en Madrid. Desde 2004, es director y fundador del Festival Internacional de Música de Mendigorriá. Más información en [www.albertourroz.com](http://www.albertourroz.com).



**Festival  
Internacional  
de Música de  
Mendigorría**



Únete a nuestra página en facebook "Mendigorría International Music Festival "

