

VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE **MENDIGORRÍA**

29 DE JULIO - 9 DE AGOSTO DE 2011

ALBERTO URROZ, PIANO



Antiguo Cine-Teatro de **Mendigorría**
Viernes, 29 de julio de 2011. 20:30 h.

PROGRAMA

I

G. FRESCOBALDI (1583-1643)

Primer libro de Tocatas, Partitas, etc. 1637:

Balletto e Ciaccona

Balletto Terzo-Corrente del Balletto-Passacagli

D. SCARLATTI (1685-1757)

Sonata en la mayor K 209, L 428

Sonata en re menor K 9, L 413

Sonata en re mayor K 435, L 361

W. A. MOZART (1756-1791)

Fantasía en do menor, KV. 396

D. ZIPOLI (1688-1726)

Pastorale en do mayor,

transcripción para piano de Béla Bartók (1881-1945)

F. LISZT (1811-1886)

Rapsodia húngara n° 13

II

J. BRAHMS (1833-1897)

2 Rapsodias Op. 79

R. SCHUMANN (1810-1856)

Allegro Op. 8

F. CHOPIN (1810-1849)

Barcarola en fa sostenido mayor, Op.60

Polonesa n° 6 en la bemol mayor, "Heroica", Op.53

ALBERTO URROZ, PIANO



ALBERTO URROZ, PIANO

“Alberto Urroz es un pianista de gran talento con una inteligencia y sensibilidad musical únicas. Es un gran músico” Oxana Yablonskaya

“Mr. Urroz plays with "seriousness of purpose," to use an old phrase. And that goes a long way in the arts, as elsewhere”. Jay Nordlinger -New York The Sun

Alberto Urroz ha ofrecido recitales en Europa, Estados Unidos, Oriente Medio y Asia. En 2008 debutó con gran éxito en *Carnegie Hall* de Nueva York y más recientemente en el prestigioso *Sejong Center* de Seúl (Corea del Sur) y la *Salle du Munsterhof* de Estrasburgo (Francia).

Desde su debut con la Orquesta Pablo Sarasate en 1999, ha sido reclamado por importantes entidades culturales españolas como el Festival Internacional de Santander, Festival Internacional de Peralada, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Fundación Juan March, Centro Cultural Conde Duque, e internacionales como *Carnegie Hall*, *Sejong Center*, *The City University of New York*, *Iberian Foundation for Spanish Music*, *Festival Las Canals* (Francia), *Deutsche Oper Berlin*, Embajada de Alemania, Instituto Italiano de Cultura, etc.

Alberto Urroz inicia su formación musical dentro del ámbito familiar en Navarra. Autodidacta hasta los 17 años, en 1990 es admitido en la cátedra de piano del maestro Joaquín Soriano en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, donde se gradúa brillantemente cuatro años más tarde. Seguidamente se traslada a la Academia *Rubin* de la Universidad de Tel-Aviv (Israel) para formarse durante dos años con Pnina Salzman, alumna directa de A. Cortot y A. Rubinstein.

En 1996 se establece en Nueva York donde guiado por la gran virtuosa rusa Oxana Yablonskaya, desarrolla definitivamente su estilo interpretativo durante los tres años siguientes. Ha sido asimismo alumno de Solomon Mikowsky y Donn-Alexander Feder en *Manhattan School of Music* donde cursó un Master en Piano.

Alberto Urroz ha trabajado más esporádicamente con maestros como György Sándor, Fanny Waterman, Ena Bronstein y Ana M^a Trenchi. Ha sido becado mediante concurso por las Juventudes Musicales de Madrid en 1993, por la Institución Príncipe de Viana del Gobierno de Navarra desde 1995 hasta 1998 y por la Universidad de Hartford (Connecticut) en 1999.

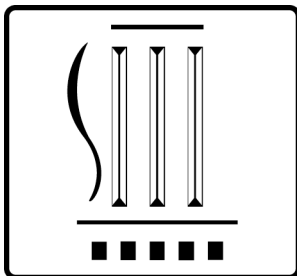
Alberto Urroz ha colaborado con artistas de prestigio internacional en el campo de la danza, el lied y el cine, como la compañía de ballet neoyorquina *Dance Theatre of Harlem*, la mezzosoprano suiza Laure de Marcellus o la directora de cine norteamericana Thea St. Omer. Entusiasta intérprete de música de cámara, ha formado agrupación con destacados músicos españoles en diferentes ciclos. En 1999 interpretó el Quinteto de Schumann con el cuarteto *Emerson* en la final del concurso de esta prestigiosa formación americana.

Alberto Urroz reside en Madrid. Desde 2004, es director y fundador del Festival Internacional de Música de Mendigorría, donde además imparte clases magistrales a jóvenes talentos. El festival ha tenido el privilegio de contar con la presencia de renombrados músicos de Europa, Asia y América. Preocupado por las nuevas generaciones, Alberto Urroz ha organizado la presentación en Madrid de jóvenes promesas del festival en importantes auditorios. Asimismo, el Festival de Mendigorría promueve interesantes producciones, como una celebrada versión del Vía Crucis de Liszt con coreografía contemporánea.

Alberto Urroz posee una gran versatilidad técnica que le permite adaptarse a cualquier estilo dentro de su amplio repertorio que abarca desde Frescobaldi y Bach hasta Schedrin y Pärt. La legendaria pianista Pnina Salzman escribió de él: “Alberto Urroz es un gran pianista. Su forma de tocar es extremadamente musical, su técnica imponente y sus interpretaciones son siempre interesantes, llenas de carácter y autoridad. Yo lo recomiendo de todo corazón”.

Más información en www.albertourroz.com.





Festival Internacional de Música de Mendigorría



Únete a nuestra página en facebook "Mendigorría International Music Festival "

